

Megjelent a Jelenkor áprilisi száma

Gazdag, változatos tartalommal, értékes szépirodalmi és tanulmány-anyaggal jelentkezik a pécsi folyóirat áprilisi száma.

Az új szám élén a folyóirat hagyományos sorozatának keretében ezúttal egy Ladá-

nyi Mihály-összeállítás kapott helyet. Az összeállításban Ladányi Mihály hat versét, Bertha Bulcsu interjúját és Illés Lászlónak a költő újabb verseit elemző tanulmányát olvashatjuk. Az összeállítást Móser Zoltán fotó-portréi kísérik.

A lírai rovatban többek között Csorba Győző, Eörsi István, Héra Zoltán, Orbán Ottó és Pécsi Gabriella költeményeit találjuk. Weöres Sándor ezúttal drámával jelentkezik: „A kétfejű fenevad, avagy Pécs 1686-ban” című történelmi panoptikumának első részét mutatja be a folyóirat.

A képzőművészeti rovat élén Varga Hajdu István írását olvashatjuk Nagy István művészetéről. Ehhez kapcsolódnak a szám illusztrációi: Nagy István festményeinek reprodukciói a pécsi Modern Magyar Képtár anyagából.

Az irodalmi tanulmányok közül figyelmet érdemel Szávai János: Az önéletrajz struktúrája c. írása.

A számot budapesti és pécsi színházi beszámoló és gazdag kritikai rovat zárja.



Szekszárd új, régen reklamált épülettömbjétől néhány méter-tárgit elmondta, hogy a vágott ícs kertészetéből kapják, most . A forgalom különösen a kór-
kedik meg.